

Historien om herregården Fuglsang på Lolland

Herregården Fuglsang ligger i Toreby på Lolland, og den 2. november udkommer bogen *Fuglsang. Kan svanerne komme tilbage?*, der primært handler om herregårdens tidligere ejere gennem 80 år, som skabte grundlaget for, at Fuglsang i mere end et århundrede – de sidste 24 år som refugium – kom til at spille en væsentlig rolle som landsdelens kulturelle og kunstneriske kraftcenter. Bogen er skrevet med udgangspunkt i tidligere medarbejder Else Krygers erindringer om Bodil Neergaard, der var "enehersker" på Fuglsang frem til 1959. Forfatteren, Fritz von Bressendorff, er Else Krygers nevø.

Herregården Fuglsang blev bygget i 1868 af godsejer Rolf Viggo Neergaard, der sammen med sin hustru Bodil Neergaard, født Hartmann, var centrum for herregårdens betydning. Hjemmet var åbent både i fysisk og psykisk forstand, og det var et sted, hvor kunst og Indre Mission som en social faktor gik hånd i hånd. Denne åbenhed blev videreført, da Bodil Neergaard blev alene i 1915, og da Fuglsang blev omdannet til refugium efter hendes død i 1959.

Fritz von Bressendorff er blandt andet tidligere lærer på Toreby Skole og organist i Toreby Kirke. Og det er ham, der nu har skrevet bogen *Fuglsang. Kan svanerne komme tilbage?* om Fuglsangs historie. Hans fortælling er bygget på erindringer fra den mangeårige medarbejder på Fuglsang, Else Kryger, der kom til Fuglsang i 1922 og arbejdede for og med Bodil Neergaard indtil 1959.

"Efter fru Neergaards død bevarede Else Kryger sin tilknytning til Fuglsang på den måde, at hun, der var en gudsbenådet fortæller helt til sin egen død i 1987, holdt foredrag for refugiets gæster om livet på herregården i fru Neergaards tid. På denne måde forblev Fuglsang et samlingspunkt i dansk åndsliv og var med til at præge mange menneskers livsholdning. Det er Else Krygers notater og fortællinger, der har givet stof til denne udgivelse," siger Fritz von Bressendorff og tilføjer, at "Kan svanerne komme tilbage?" betyder ikke, at tiden skal gå i stå, eller at gamle dage skal vende tilbage. Det er derimod et ønske om, at Fuglsang igen kunne åbnes og blive et udgangspunkt for kunst, livsholdninger og åbenhed – og dermed give impulser til ny indsats i en foranderlig verden. Bogen er således herregårdshistorie, personalhistorie, samfundshistorie, lokalhistorie, kulturhistorie, musikhistorie – og lidt drømmeri.

Fritz von Bressendorff kan kontaktes på telefon 49134626 eller mail til fritz.bressendorff@privat.tele.dk.

Titel: Fuglsang. Kan svanerne komme tilbage?
Forfatter: Fritz von Bressendorff
Pris: 299,95 kroner
Sider: 221, indbundet med farveillustrationer
ISBN: 978-87-93525-74-0
Udgivelsesdato: 2. november 2017
Kan købes hos: Alle landets boghandlere, diverse netboghandlere og www.skriveforlaget.dk

Denne pressemeddelelse samt forsiden af *Fuglsang. Kan svanerne komme tilbage?* kan hentes i elektronisk form på www.skriveforlaget.dk under Presserum.

