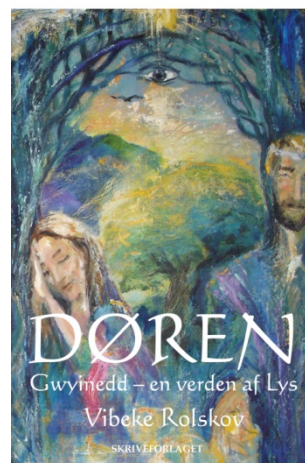


New age-eventyr for voksne

Når sanger og kunstmaler Vibeke Rolskov den 22. november debuterer med sin 752-siders eventyrlige new age-fortælling for voksne, er der på mange måder tale om en hel særlig bog. Forfatteren er nemlig blevet inspireret til sin fortælling gennem intense drømme, og den rummer både kærlighed, drama og eventyrfiktion.

Meget kort fortalt er Vibeke Rolskavs debutroman *Døren* et voksent newage-eventyr om sangerinden Elizabeths modige vej til den parallelle verden Gwynedd gennem den tavse elvermand, som kalder telepatiske på hende. Eventyret udspringer sig over fem bøger samlet i én, og det er ud over eventyret en kærlighedsroman, en roman om sorg og død, om liv og opstandelse og en historie om åndelig åbning. Og så er den blevet til på en hel særlig måde.

– Min roman er "fremdrømt." Jeg havde for mange år siden intense drømme om personer, og som en del af en "alvorlig leg" begyndte jeg inspireret at skrive deres historie ned. *Døren* er blevet til i den skaberleg, som dybest set er kreativ kærlighed, siger Vibeke Rolskov, der kan se sin roman på markedet den 22. november, hvor den udkommer på Skriveforlaget.



Udvikling som inspiration og kilde, "selvbiografisk" også for læseren

For Vibeke Rolskov er romanen det læsestof, der flytter langt mest i hende – mere end nogen fagbøger eller andre typer bøger kan.

– Romanformen er valgt, fordi netop romanen har bevæget og flyttet mig selv som læser og menneske. Bøger, som jeg slugte som en leg, men hvor jeg bagefter forstod ting om mig selv og mit liv på en ny måde, erindrende, eller genkendende. I bogen er nedfældet erfaringer og nøgleoplevelser, som jeg gerne ville dele med andre. Jeg har hentet min inspiration fra dette og tidligere liv, fra arbejdet med sang, lysets sang og spiritualitet. Personerne i denne bog gennemgår hver i sær sin udvikling, og jeg håber, læseren kan spejle eget liv og egen udvikling deri, forklarer hun.

Keltiske trænavne og elververdenen

Vibeke Rolskov har hentet inspiration fra træernes hemmelige spirituelle energi, derfra titlen *Døren*. Egens keltiske navn, duirr, betyder døren mellem verdenerne, som man kender det fra ordet "druide".

– *Døren* handler om et møde mellem mennesker og elverfolk. Gwynedd er navnet for verdenen til udvikling i livet med hinanden gennem kærligheden, og det er verdenen for *væren i nuet*. Og *Døren* er en bog om Vandrerens, der må finde sin vej for planetens løft og gør sig selv til dør for den spirituelle indsigt og væren, om kristusenergien, og om lyset, der skinner gennem alt, der sker, siger Vibeke Rolskov

Et eventyr for voksne – om ubetinget kærlighed

Længe har Vibeke Rolskov syntes, der har manglet en bog, hvor personer ikke var 17 år eller yngre for at have aldersalibiet i orden i forhold til åbenheden til at gå igennem til andre verdener, hvor alt er muligt. I *Døren* møder læseren modne personer, der relaterer til tidligere lag af erfaringer, ser, vælger og oplever der fra.

– Min fortælling er en anderledes kærlighedsroman om ubetinget kærlighed mellem flere personer. Grundtemaet er; Hvad sker der, hvis et menneske vil den ubetingede kærlighed og er overbevist om, at kærligheden ikke er en følelse, men en skaberkraft, der forandrer og udvikler, åbner og heler, og som lever i os og fordrer os uafhængigt af køn, tro eller verden? Al anden magt er lige gyldig, en illusion, siger forfatteren, der allerede nu er i fuld gang med at skrive videre på historien i to romaner, der får titlerne *Den blinde Seer* og *Den skjulte Skov*.

Vibeke Rolskov giver gerne interview. Kontakt telefon 98 93 09 10 eller lysetssang@paradis.dk. Se også www.lysetssang.dk og www.vibekerolskov.dk.

Titel: Døren. Gwynedd – en verden af Lys
Forfatter: Vibeke Rolskov
Pris: 299 kroner
ISBN: 978-87-92573-67-4
Sider: 752
Udgivelsesdato: 22. november 2011
Kan købes hos: Alle landets boghandlere, diverse netboghandlere og www.skriveforlaget.dk

Forfatterens blå bog

Vibeke Rolskov, f. 1962
Oprindelig uddannet klassisk sanger fra Det jyske Musikkonservatorium i Århus. Har været solist på scener og koncertsale i Tyskland og herhjemme. Underviser i sang på alle niveauer og arbejder med andre åbenlyse og skjulte betydninger af begrebet sang, fx lydhealing og fri intuitiv tonegivning. Er desuden kunstmaler og har selv malet alle malerier i *Døren*.
Bor Sindal i Nordjylland.