

## Kategorisering af kunst

**Billedkunst er en størrelse, der kan være svær at have med at gøre. Hvad er sublim kunst, og hvad er dekoration? En ny bog forsøger nu at hjælpe, når kunstinteresserede eller kunstkøbere står over for den svære kunst, det er at beslutte sig for maleriet eller skulpturen, der skal investeres tid eller penge i.**

Når Sven Perdrup udgiver sin bog *Kunstkategorier 1 – 6* udspringer det af en længere diskussion, hvor han kom til at påstå, at billedkunst – maleri og skulptur – naturligvis kunne defineres. Han mente, at det simpelthen var nødvendigt at kunne, når der indkøbes billedkunst for skatteydernes penge.

”Jeg påstod oven i købet, at hvert enkelt kunstværk kan bedømmes i kategorier efter en ensartet skala, og efter lang tids arbejde med at finde belæg for min påstand, har det udmøntet sig i en bog til alle, der på kunststillinger analyserer fortolkninger og udtryksformer, eller alle som på et eller andet tidspunkt skal tage en beslutning om et kunstkøb,” siger Sven Perdrup om baggrunden for *Kunstkategorier 1 – 6*, som udkommer den 4. april på Skriveforlaget.



### Et forsøg på at besvare

Sven Perdrup har ikke skrevet *Kunstkategorier 1 – 6* for at trække smag ned over hovedet på kunstkøbere. Derfor har han også bevidst skrevet på forsiden, at bogen er et forsøg på en besvarelse af, hvilke forudsætninger, der skal til for at udføre den tilfældige anonyme billedkunst i kategori 1 til den ypperste banebrydende billedkunst i kategori 6.

”Bogen er en faktuel beskrivelse af, hvilke grundlæggende færdigheder og forudsætninger der skal til for at udføre billedkunst. Det er tanken, at min kortfattede beskrivelse af færdighederne kan anvendes som et redskab, når kunstkøbere står over for et kunstværk, der måske skal indkøbes til for eksempel et offentligt rum, et firma eller et privat hjem,” siger Sven Perdrup.

### Skatteydernes penge

*Kunstkategorier 1 – 6* er endt med at blive en hjælp og en guide, hvor det er karaktergivning, som er det grundlæggende, fordi Sven Perdrup mener, der i beslutningsprocessen mangler et sammenligningsgrundlag ikke mindst for dem, der køber kunst for andres penge.

”Der er fra politisk hold lavet kunststøtteordninger, som betyder indkøb af kunst for skatteydernes penge. Det giver sig udslag lige fra en politikers indkøb af kunst på en kommunalbestyrelses vegne til Statens Museum for Kunsts indkøb for bevaring af nutidskunst for eftertiden. Her er det altså ikke egne penge, der bliver brugt, og i mine øjne kræver det, at kunstkøberne på en eller anden måde kan dokumentere, hvad grundlaget for indkøbet var. Her kan min bog i allerhøjeste grad fungere som platform med retningslinjer for en saglig dokumentation og begrundelse af købet,” siger Sven Perdrup.

Sven Perdrup stiller gerne op til interview. Kontakt via e-mail [perdrup@tiscali.dk](mailto:perdrup@tiscali.dk).

Titel: Kunst kategorier 1 – 6  
Forfatter: Sven Perdrup  
Pris: 179 kroner  
ISBN: 978-87-92573-19-3  
Sideantal: 135 sider  
Udgivelsesdato: 4. april 2011  
Kan købes hos: Alle landets boghandlere, diverse netboghandlere og [www.skriveforlaget.dk](http://www.skriveforlaget.dk)

Denne pressemeddelelse samt forsiden af *Kunstkategorier 1 – 6* kan hentes i elektronisk form på [www.skriveforlaget.dk](http://www.skriveforlaget.dk) under Presserum.