

## Guldalderens anonyme skæbner

Midt i den ældste del af København ligger en gammel bygning på Lille Kannikestræde. Over porten står der Krigsråds Mørks Minde, og bag facadens mange vinduer gemmer sig en del af vores hovedstads historie, som nu ser dagens lys takke været en af husets beboere, der har brugt ti år på at grave i arkiver og søge på biblioteker.

Da den nu 73-årige Liss Hansen for år tilbage flyttede ind i Krigsråds Mørks Minde i Lille Kannikestræde i det indre København, vidste hun ikke, at huset skulle blive det store omdrejningspunkt i den pensionisttilværelse, der lå foran hende. Hidtil havde Liss Hansen blandt andet været en ivrig kvindesagsforkæmper, så måske var det alligevel ikke så mærkeligt, at hun kom til at bruge ti år på at genskabe historien om de kvinder, der var født i guldalderen og havde levet deres liv under samme tag i slutningen af 1800-tallet. Og nu udkommer resultatet af Liss Hansens ihærdige arbejde så i bogform med titlen *Krigsrådens datter*.

"Københavns historie er ikke kun skabt af de legendariske mennesker, vi så gerne vil læse og høre om, hvis vi interesserer os for byens fortid. Også de mange kvinder og mænd, der aldrig opnåede berømmelse, har medvirket til, at København er den by, den er i dag, og jeg er stolt af at kunne afdække et udvalg af disse anonyme skæbners historie," siger forfatteren Liss Hansen.

### Eckersbergs fem ugifte døtre

Omdrejningspunktet i *Krigsrådens datter* er filantropen Emilie Henriette Mørk, som ejede ejendommen i Lille Kannikestræde. Her skabte hun gennem sit testamente en stiftelse for enker og ugifte kvinder af den bedre klasse, der dog ikke havde midler nok til at leve det liv, de var født til. Blandt dem maleren Eckersbergs fem ugifte døtre.

"Faktisk var det, da jeg fandt ud af, at Eckersbergs døtre havde boet i ejendommen, at min interesse for husets historie blev vakt. Jeg fandt dog hurtigt ud af, at der lå en endnu større fortælling i at tage udgangspunkt i Emilie Henriette Mørk, hvis velgørenhed fik så stor indflydelse på mange menneskers liv," fortæller Liss Hansen.

### Også et billede af guldalderens København

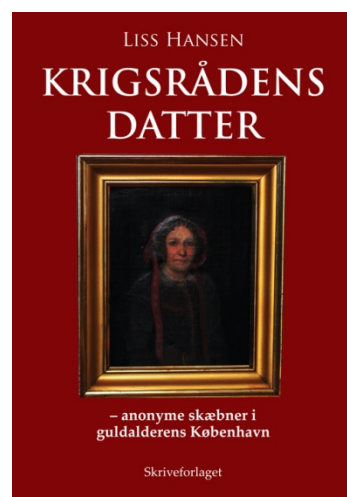
Selvom bogen har titlen *Krigsrådens datter*, er den meget mere end en beretning om Emilie Henriette Mørk og de mennesker, der fik glæde af hendes gavmildhed. Rammen er den københavnske guldalder, og tidens markante begivenheder sætter sit præg på Liss Hansens arbejde, der emmer af grundig research.

"Jeg har brugt rigtig mange timer af min pensionisttilværelse blandt støvede sagsmapper fra hylderne i Rigs-, Stads- og Landsarkiverne samt i stiftelsens eget arkiv. Det har været som at lægge et gigantisk puslespil, og der er da også enkelte brikker, jeg ikke har fundet, men alt i alt føler jeg, jeg har skabt et billede af en hidtil ukendt del af Københavns historie," siger Liss Hansen.

*Krigsrådens datter* udkommer på Skriveforlaget den 20. januar.

Liss Hansen stiller gerne op til interview og kan kontaktes på telefon 33 11 14 56 eller på e-mail [liss.hansen@privat.dk](mailto:liss.hansen@privat.dk).

Titel: Krigsrådens datter – anonyme skæbner i guldalderens København  
Forfatter: Liss Hansen  
Pris: 179 kroner  
ISBN: 978-87-92573-25-4  
Sideantal: 369 sider  
Udgivelsesdato: 20. januar 2011  
Kan købes hos: Alle landets boghandlere, diverse netboghandlere og [www.skriveforlaget.dk](http://www.skriveforlaget.dk)



Denne pressemeddelelse samt forsiden af *Krigsrådens datter* kan hentes i elektronisk form på [www.skriveforlaget.dk](http://www.skriveforlaget.dk) under Presserum.