

Smukke tegninger fra gamle København

I 1928 udgav Gyldendal en bog med tegninger fra alle kvarterer og miljøer i datidens København. Tegneren var den dengang kendte kunstmaler Emil Krause, og nu har hans over 80-årige barnebarn fundet de smukke gamle tegninger frem og genudgivet dem i en ny bog med sine egne kommentarer.

Emil Krause var en populær kunstner i 1920'erne. I tusindvis af datidens københavnske hjem prydede hans tegninger, raderinger og malerier væggene i stuerne med stemninger fra alle kroge af livet uden for vinduerne. Livet i baggårde på Christianshavn blev skildret med samme kærlighed som frokostgæster på D'Angleterre, og de foretrukne modeller kunne lige såvel være fattige bladsælgere som feterede filmskuespillerinder.

I *København i tyverne*, der udkommer på Skriveforlaget den 23. august, har Emil Krauses barnebarn, forfatteren Tomas Mandel, udvalgt lidt mere end 100 af morfarens tegninger, og sammen med sine kommentarer er han på den måde med til at give alle os, der kun kender København anno 2010, et sjældent portræt af vores gamle hovedstad og en svunden tid.

Glad for unge piger

Tilbage i 1920'erne var Emil Krauses arbejdsmetode at lave hastige skitser ude i byen, hvorefter han gjorde sine tegninger færdige ved hjælp af modeller, som sad for ham i hans store atelier. Kunstnerens begejstring for unge piger, der cykler eller spadserer i byen, er ikke til at tage fejl af, når der bladres i *København i tyverne*, men også havnearbejdere, arbejdsløse, fiskere og Skovserkoner holdt Emil Krause af at tegne – foruden byens tinder, tårne, broer, kanaler og alt det andet, der hører København til. Tegningerne er rigt detaljerede, og har man sin vante gang på for eksempel Nørrebrogade eller ved Frihedsstøtten, er det pudsigt at opdage, at København heldigvis ikke har forandret sig så meget, som man skulle tro – i hvert fald ikke, hvad omgivelser angår. Indbyggerne derimod, det er en anden sag. For eksempel er der ikke en eneste herre på Emil Krauses tegninger, der ikke bærer hovedbeklædning ...

Denne pressemeddelelse samt bogens forside er tilgængelig på www.skriveforlaget.dk under Presserum. Eksempler på tegninger fra København i tyverne til pressebrug kan fås ved at kontakte Mikael Strøm Eriksen, Skriveforlaget, telefon 39 20 77 18 eller e-mail mikael@skriveforlaget.dk.

Titel: København i tyverne

Illustrationer: Emil Krause

Forfatter: Tomas Mandel

Pris: 179 kroner

Forlag: Skriveforlaget

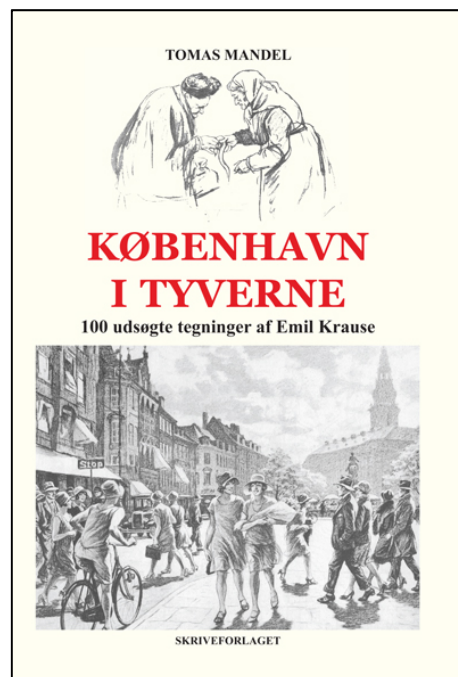
ISBN: 978-87-92573-18-6

Sideantal: 103 sider

Format: A4

Udgivelsesdato: 23. august 2010

Kan købes hos: Boghandlere over hele landet, netboghandlere og www.skriveforlaget.dk



Lavendelstræde



Fredens bro